

KONZERTE
DER WERKSKAPELLE ZELTWEG



FRÜHSCHOPPENKONZERTE

DER WERKSKAPELLE ZELTWEG





FRÜHSCHOPPENKONZERT

DER WERKSKAPELLE ZELTWEG

17.04.1994

Programm

Für Österreichs Ehr

Marsch von Josef Lassletzberger

Seyffertitz

Marsch von Rudolf Achleitner

Musikantenlaune

Polka von Franz Watz

Ungarische Weise

von Franz Krüger

Solist am Xylophon: Roman Maierhofer

Lustige Musikanten

von Hans Mainzer

Solisten auf der Klarinette: Katrin Leitner, Mario Urschinger

Micky-Mouse-Story

von Klaus Wüsthoff

Solistin auf der Piccoloflöte: Brigitte Strohhäusl

China Marsch

von Robert Allmend

Kapritschko

von Tscho Theissing

Solist am Schlagzeug: Herbert Bauer

Evergreens for Sax's

Medley von Auer Ansbach

Amparito Roco

Spanischer Marsch von Jaime Texidor

Lustige Trompeten

Von Tadeusz Chachaj

Solo für Trompete



FRÜHSCHOPPENKONZERT

DER WERKSKAPELLE ZELTWEG

02.04.1995

Programm

Schwert Österreichs

Marsch von F. Wagner

Marsch Olympia

1980 Winter Olympics
Awards Ceremonies Lake Placid
von Dominik Del Ra

Vom Donauufer

Konzertwalzer von Julius Fucik

Eljen A Haza

Ungarischer Marsch von Anton Faulwetter

Karussell Polka

Solopolka für Altsaxophon von Albert Bräu
Solist: Markus Umundum

Das Phantom der Oper

Musical von Andrew Lloyd Webber

Tico - Tico

Samba von Zequinha Abreu

Unter dem Siegesbanner

Marsch von Franz von Blon

Mazama- Legend of the Pacific Northwest

Solo für 7 Schlagzeuger von Jay Chattaway

Feuerwehr Polka

Böhmische Polka von Jaroslav Zeman

Africa Symphony

Der Hit des Tokyo Wind Orchesters von Van McCoy

Oberst Ferdinand Richter

Marsch von Karl Pauspertl



FRÜHSCHOPPENKONZERT

DER WERKSKAPELLE ZELTWEG

21.04.1996

Programm

Salve Imperator

Marsch von Julius Fucik, Arr. Siegfried Rundel

Marsch aus dem Film „Cirkus“

von Isaak I. Dunajewski, Arr. Walter Tuschla

Manegenzauber

Komp. und Arr. Manfred Gätjens

Alt Starhemberg

Marsch von H.J. Schneider

El Camino Real

Spanische Fantasie von Alfred Reed

Colonel Bogey

Marsch von Kenneth J. Alford, Arr. Frederik Fennell

Star Trek through the Years

Filmmusik von „Enterprise“ bis „Deep Space Nine“
Arr. John Moss

Swingende Tuben

Solo für zwei Tuben von Willibald Tatzer
Solisten: Adolf Rieger, Herbert Bauer

Arnhem

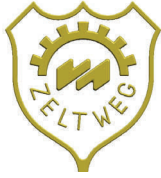
Marsch von A. E. Kelly

Playing Trombones

Solo für vier Posaunen von Georg Stick
Solisten: Hannes Ott, Albert Hasler, Helmut Breitfuß, Franz Lindthaler

Hoch Heidecksburg

Marsch von Rudolf Herzer, Arr. Siegfried Rundel



FRÜHSCHOPPENKONZERT

DER WERKSKAPELLE ZELTWEG

06.04.1997

Programm

Per Aspera ad Astra

(Auf rauen Pfaden zu den Sternen)
Bravour Marsch von Ernst Urbach

Ballett Eleven

Intermezzo für Blockflöten von Artur Krobath
Blockflötenschüler der MS Zeltweg aus den Klassen
Ingrid Vollmann, Brigitte Strohhäusl und Mag. Wolfgang Messner

O Vitinho

Portug. Marsch von Francisco Marques Neto

Burgler's Holiday

Solo für Trompeten von Leroy Anderson

Ein Amerikaner in Paris

Von George Gershwin, Arr. Naohiro Iwai

Der Hummelflug

von N. Rimsky-Korsakoff
Solist am Saxophon: Markus Umundum

Optimisten Marsch

von Miroslav Juchelka

El Bimbo

von C. Morgan, Arr. Noahiro Iwai

Bugatti Step

Solo für Klarinetten von Jaroslav Jezek, Arr. Karel Belohoubek

Ein Sonntag auf dem Land

Von Franz Watz
Gesang: Rosemarie Bauer und Peter Madl

Feierabendpolka

von Karel Belohoubek

Der goldene Adler (Golden Eagle)

Marsch von Alfred Reed



FRÜHSCHOPPENKONZERT

DER WERKSKAPELLE ZELTWEG

19.04.1998

Programm

Die Bosniaken kommen

Marsch von Ed. Wagnes

Dorffest Polka

von Ian Slabak

Reich der Dolomiten

Romantisches Tongemälde von Gottfried Veit

Amsel Polka

von Jaromir Vejvoda

Steigermarsch (Glück Auf!)

Arr. Otto Wagner

Die Liebste

Polka von Jaroslav Tordy

Gershwin!

Musik von George Gershwin im Arr. Von Warren Barker

My Way

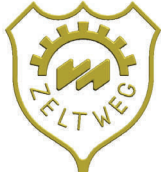
von I. Revaux und C. Francois

There's no Business like Show Business

Von Irving Berlin

Gruß aus Wien

Marsch von Robert Stolz



FRÜHSCHOPPENKONZERT

DER WERKSKAPELLE ZELTWEG

18.04.1999

Programm

Das Abzeichen

Bulgarischer Marsch von Stefan Marinoff

Die gute alte Zeit

Polka von Frantisek Manas

Schneidig vor

Defilier Marsch von Julius Fucik

Parade in Schönbrunn

Österreichische Militärrevue
Von Alfons Czibulka

Banditen-Galopp

Polka schnell aus der Operrette Prinz Methusalem
von Johann Strauß

Kaiserschützen Marsch

Von Rudolf Kummerer

Moment for Morricone

Filmmusik von Ennio Morricone

Mr. Music

Konzertmarsch von Alfred Reed

Music

Popsong von John Miles

Gute Fahrt

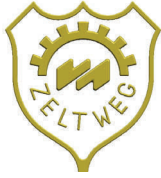
Polka von Gottlieb Weissbacher

Brinpolka

Böhmische Polka von Karel Hulak

Florentiner Marsch

Grande Marcia Italiano von Julius Fucik



FRÜHSCHOPPENKONZERT

DER WERKSKAPELLE ZELTWEG

30.04.2000

Programm

Austronauten – Marsch

von Josef Ulrich

Ouvertüre zur Oper Carmen

von Georges Bizet

Les Chasseresses- The Female Hunters

aus dem Ballett „Silvia“ von Leo Delibes, Arr.: Will van der Beek

Solo für 4 Hörner

(Solisten: Christian Umundum, Rosemarie Madl-Bauer,
Manuel Beschliesser, Karl Burböck)

Schöne Serenade

Tschechische Polka von Karel Kohout Arr.: Karel Belohoubek

Indiana Jones Selection

Filmmusik von John Williams Arr.: Hans van der Heide

Der Naintscher Bergmann

Marschlied von Joh. Probst senj.

mit dem AGV Stahlklang Zeltweg und den Männern des Singkreises der Pfarre Zeltweg

The Typewriter – Die Schreibmaschine

Solo von Leroy Anderson Arr.: Hans van der Heide

Schreibmaschinensolist: Herbert Leidlmayer

Disney Fantasy

Highlights from Hollywood Arr.: Naohiro Iwai

Herzegowina Marsch

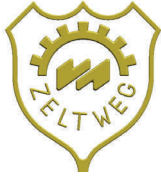
von Julius Fucik

Tschechen Launen

Polka von Sepp Neumayr

Furchtlos und treu

Marsch von Julius Fucik op.240



FRÜHSCHOPPENKONZERT

DER WERKSKAPELLE ZELTWEG

22.04.2001

Programm

Einzug der Gladiatoren

Triumph – Marsch von Julius Fucik

Ballettratten

Konzertwalzer von Julius Fucik

Musikantenlaune

Bravour – Polka von Franz Watz

Der alte Dessauer

Ein Trompeterstückchen mit 4 verschiedenen Posten von A. Franz
Trompetensolo: ML Claudia Edlinger

Steirisch aufg´spielt

Marsch von Helmut Zechner
(Unter Verwendung der Volksweise: Und da Waldbua der bin i)

Mary Poppins

Selection von Walt Disney´s Film Musical von R&R Sherman
Arr.: Alfred Reed

Erzherzog Albrecht Marsch

Steirischer Traditionsmarsch von Karl Komzak

Katzenduet

Duetto Buffo di duo Gatti von G. Rossini
Solistinnen: Dagmar Pernthaler & Rosemarie Bauer-Madl

Regimentsparade

Marsch von Antonin Zvarek

Böhmsky Polka

Polka von Sepp Neumayr

Bayerischer Defiliermarsch

von Adolf Scherzer

Vivat Polka

Polka Potpourie von Tatraucki Zruby

When the saints go marching in

Arr.: Naohiro Iwai



FRÜHSCHOPPENKONZERT

DER WERKSKAPELLE ZELTWEG

14.04.2002

Programm

Vivat Praga

Marsch von Emil Stolc Arr. Jaroslav Zeman

Slawischer Tanz Nr.8

von Antonin Dvorak, Arr.:Vladimir Studnicka

Jubilant

Konzertmarsch von Antonin Ulrich, Arr Siegfried Rundel

Tanzende Fontänen

Konzertwalzer von Klaus-Peter Bruchmann

Tiroler Adler

Marsch von Rudolf Achleitner

ABBA Gold

Popcollection im Arr.von Ron Sebregts

Fehrbelliner Reitermarsch

Fanfarenmarsch für 4 Fanfarentrompeten
(Claudia Edlinger, Werner Hansmann, Michael Zuber, Hannes Gruber)

Omens of Love

von Hirotaka Izumi Arr.:Toshio Mashima

Es ist so schön

Polka von F. Manas Arr.: Karl Safaric

Der einsame Hirte

Solo für Pan Flöte und Orchester von James Last
(Brigitte Stengg Panflöte)

Auf der Hochalpe

Alpenländische Polka von Walter Schneider-Argenbühl Arr.: Franz Watz

Jesus Christ Superstar

Selection aus dem Musical von A. Lloyd Webber
Arr.: Willy Hautvast

Pappa ante portas

Titelmarsch zum Lorient Film von Rolf Wilhelm Arr.: Joseph Kanz

76 Trombones

Amerikanischer Marsch von Meredith Willson, Arr.: Naohiro Iwai



FRÜHSCHOPPENKONZERT

DER WERKSKAPELLE ZELTWEG

27.04.2003

Programm

Textilaku

Konzertmarsch von Karel Padvy

Dichter und Bauer

Ouvertüre von Franz von Suppe

Prager Gassen

Böhmische Polka von Jaroslav Zeman

Tango for a Toreador

Von Herman Chr. Snijders

Piccolo Kapriolen

Solo für Piccoloflöte

Solistin: Brigitte Stengg

Pfeffer und Salz

Polka von Ernst Mosch und Franz Bummerl

Oregon

Fantasy for Band von Jacob de Haan

Uncle Teddy

Marsch op 239 von Julius Fucik

Arr.: Karel Belohoubek

Czardas für Xylophon und Orchester

Von Vittorio Monti

Solist: Harald Rummel

Samba de Janeiro

Pop Classics

Arr.: Andre Waignein

Skoda Lasky - Rosamunde

Polka von Jaroslav Vejvoda

Graf Zeppelin Marsch

Von Carl Teike

Wagramer Grenadier- Marsch

42´er Regimentsmarsch von J. Wiedemann



FRÜHSCHOPPENKONZERT

DER WERKSKAPELLE ZELTWEG

18.04.2004

Programm

Olympioniken

Konzertmarsch von Sepp Tanzer

Donausagen

Walzer von J. Fucik op.233

Marsch der Komödianten & Springtanz

Aus der Oper „Die verkaufte Braut“ von Bedrich Smetana

Marta Polka

Von Zdenek Gursky

Silberfäden

Thema und Variationen für Solotrompete und Blasorchester
Solotrompete: Johann Schiefer

Don Quixote

Marche grotesque von Theo Rupprecht op.18

Italian Polka

Von Sergei Rachmaninov

Ein Freund, ein guter Freund

Filmmusik von Werner Richard Heymann

Mein kleiner grüner Kaktus

Lied von B. Reisfeld und A. Maracuse

Steirischer Jägermarsch

Von Helmut Zechner, dem Steirischen Landesjägermeister Dipl.-Ing. Heinz Gach gewidmet

At the Mambo Inn

Ein TKWO Arrangement von Tochio Mashima

Stockholm Waterfestival

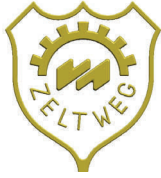
Symphonic Rockovertüre von Luigi di Ghisallo

Grease

Medley aus dem Filmmusical, Arr: John Moss

99'er Regiments Marsch

von Richard Hunyaczek



FRÜHSCHOPPENKONZERT

DER WERKSKAPELLE ZELTWEG

17.04.2005

Programm

Einzug der Olympischen Meisterringer

Konzertmarsch von Julius Fucik

Blumen Walzer

Aus der Nussknacker – Suite, Op 71 von P. I. Tschaikowsky

Marsch Militaire Francaise

Aus der Algerienne Suite von Camille Saint - Saens

Stadtstreicher – Polka

Polka der neuen Egerländer von Miroslav Khas

Venezia

Marcia Militare Italiana von Gaetano Fabiani

Louisa –Polka

Concert Polka von Jaroslav Zeman

Mexican Pictures

Suite von Franco Cesarini, 3. Bailaviejo und 4. La Charreada

Neige d' April (Aprilschnee)

Marsch von Christoph Walter

Can't take my Eyes off you

TKWO Sound im Arr. von Toshio Mashima, Flötensolo: Brigitte Stengg

Theme From Jag

Aus der TV Serie JAG, von Bruce Broughton

STS – Medley

Arr.: Stefan Conte

Joe Cocker!

Medley im Arr. von Wolfgang Wössner

Don Quixote

Marche grotesque von Theo Rupprecht op.18

At the Mambo Inn

Ein TKWO Arrangement von Tochio Mashima

In der Weinschenke

Polka der Orig. Burgenlandkapelle von Robert Payer



FRÜHSCHOPPENKONZERT

DER WERKSKAPELLE ZELTWEG

23.04.2006

Programm

Die Sonne geht auf

Konzertmarsch von Rudi Fischer und seinen Hergolshäuser Musikanten

Helios

Konzertmarsch von Jan van der Roost

Kolorit

Impressionistische Skizze von Willi Löffler

Heidrun-Polka

Neue Böhmisches Blasmusikpolka von Franz Watz

Attila

Ungarischer Triumphmarsch von Julius Fucik

We're all alone

Von Bozz Scaggs; Arr.: Kosuke Onozaki

Gute Freunde

Solo Polka für Tenorhörner und Waldhörner
Von Karl Lener und den Viller Spatzen aus Tirol

Mit vollen Segeln

Konzertmarsch von Klaus Strobl

Innuendo

Von Queen (F.Mercury, B.May, R.Taylor, J.Deacon)
Arr.: Marco Somadossi

Laubner Schnellpolka

Solistische Bravourpolka von Kurt Gäble

Stavin' alive

Von Barry, Robin & Maurice Gibb
Arr.: Naohiro Iwai

In Treue Fest

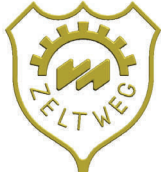
Marsch von Carl Teike; Arr.: S.Goldhammer

El Cumbanchero

Samba von Rafael Hernandez; Arr.: Naohiro Iwai

Kapitän Rimek

Marsch von Antonin Nyvlt; Arr.: K.Belohoubek



FRÜHSCHOPPENKONZERT

DER WERKSKAPELLE ZELTWEG

22.04.2007

Programm

Gruß an Österreich

Bravour-Marsch von Franz Watz

Marsch Olympia

von Dominik J. Del Ra, Eröffnungsmusik der Olympischen Winterspiele 1980 in Lake Placid

Ungarischer Tanz Nr. 5

von Johannes Brahms, Bearb.: Franz Watz

Böhmischer Traum - Polka

von der Scherzachtaler Blasmusik Musik: Norbert Gälle Arr.: Siegfried Rundel

Villacher Finanzchor

Holiday for Trumpets

Solo für Trompeten von Siegmund Goldhammer

Ma Nah Ma Nah

von Piero Umiliani Arr.: Stefan Schwalgin, Baritonsaxophonsolo: Thomas Gross
Bekannt aus den TV Serien: Die Muppet-Show und Sesamstraße

Parade of Glory

Scotland the Brave & The Black Bear
Schottischer Marsch von Heinz Briegel

Lustige Musikanten

Solopolka für Klarinetten von Hans Mainzer Bearb.: Harald Kolasch

Villacher Finanzchor

Copacabana

Latinhit von Berry Manilow Arr.: Naohiro Iwai

South Rampart Street Parade

Dixieland von Ray Bauduc & Bob Haggart (1938) Arr.: Naohiro Iwai Solisten: Birgit Breitfuss
(Piccolo), Petra Zuber (Klarinette), Werner Hansmann (Trompete)

Urban Marsch

Von Norbert Rabanser Arr.: Franz Gerstbrein von den Innsbrucker Böhmischen

Deutschmeister Regimentsmarsch

von Wilh. Aug. Jurek, Gesang: Finanzchor Villach

Bozner Bergsteiger Marsch

Von Sepp Tanzer, Gesang: Finanzchor Villach



FRÜHSCHOPPENKONZERT

DER WERKSKAPELLE ZELTWEG

06.04.2008

Programm

Nibelungen Marsch

Marsch nach Themen von Richard Wagner von G. Sonntag im Arr. von Hans Eibl

Lawrence of Arabia

Filmmusikouvertüre von Maurice Jarre im Arr. von Hans van der Heide

Alpenländer Marsch

von Ludwig Troniarsky aus Judenburg, Arr. Franz Könighofer

Hartenberger Polka

Polka von Karel Vacek im Arr. Von G. Weinkopf & F. Bummerl

Orbetello

Marsch von Manfred Pölzl

Bayrische Polka

Solo für Posaune von Georg Lohmann im Arr. von H. Berger; Solist: Robert Bauer

Gonna Fly Now

Thema aus dem Film „Rocky“ von Bill Conti im Arr. von Naohiro Iwai

Winnetou & Old Shatterhand

Filmmusik von Martin Böttcher im Arr. von M. Schneider

The Free Lance

Marsch von J. Philip Sousa im Arr. von K. Brion & L. Schissel

Jäger Polka (Jubilejni Polka)

Böhmische Konzertpolka von Jaroslav Zeman

Popcorn

aus der Serie „New Sounds for Concert Band“ von Gershon Kingsley im Arr. von J. Yoshida

Mikado - Solo Polka für zwei Xylophone

von Peter Fister; Solisten: Robert Weitenhüller und Dominik Preis

Latin Pop Special

Bailamos und Livin La Vida Laoca; Zwei Latin Hits im Arr. von Masato Myokoin

Start Frei!

Konzertmarsch von Dieter Herborg



FRÜHSCHOPPENKONZERT

DER WERKSKAPELLE ZELTWEG

26.04.2009

Programm

Das Abzeichen

Bulgarischer Marsch von Stefan Marinoff, Arr.: Siegfried Rundel

Mladost Radost (Jugendfreunde)

Polka von Jindrich Pravecck

Tirol 1809

Suite in drei Sätzen von Sepp Tanzer

1. Aufstand
2. Kampf am Berg Isel
3. Sieg

Ambrosi Quartett

Serenade Opus 22

von Derek Bourgeois

Wanderlust

Marsch von Manfred Pölzl

Eine Nacht in Venedig

Ouvertüre zur Operette von Johann Strauß Sohn, Arr.: Otto Wagner

Veletzni Polka

Solopolka für Flügelhörner, Tenorhörner und Bariton von Frantisek Manas

Ambrosi Quartett

Die Glorreichen Sieben (The Magnificent Seven)

Filmmusik von Elmer Bernstein, Arr.: Scott Richards

El Cartero

Pasa Doble von Hans van der Heide

Rolling Thunder

Marsch von Henry Fillmore, Arr.: Frederick Fennell

The Best of Falco

Die Hits des Österreichischen Popstars, Arr.: Stefano Conte

Dem Land Tirol die Treue

Marsch mit Gesang von Florian Pedarnig

Zugaben

Märsche 39 / 4 / 35



FRÜHSCHOPPENKONZERT

DER WERKSKAPELLE ZELTWEG

11.04.2010

Programm

Zucker Bäcker Marsch

von Johann Makos

Mexikanischer Feuertanz

von Frank Hauk

Sagen aus Alt-Innsbruck

Walzer von Sepp Tanzer

Schmankerl Polka

von Frantisek Manas

Anno Neun

Marsch von Friedrich Eichberger

Oman Reise

Charakterstück in fünf Bildern
Von Peter Fröhlich und Manfred Wiener
Solistin auf der Oboe: Maria Feldbaumer

Steirische Heimat

Marsch von Manfred Pölzl

Rhapsody in Blue

von George Gershwin, Arr.: Naohiro Iwai

Isabela

Pasa Doble von Zdenek Krottil

Sonne des Südens—Slunce Jihu

Solostück für Xylophon von E. Kudelasek
Solist: Dominik Preis

Backdraft

Filmmusik von Hans Zimmer, Arr.: Masato Myokoin

Alte Swing Kameraden

Marsch von C. Teike, Arr.: Koos Mark

Saint Triphon

Schweizer Marsch von Arthur Ney

Gruß aus Wien

Marsch von Robert Stolz, Arr.: Hans Eibl



FRÜHSCHOPPENKONZERT

DER WERKSKAPELLE ZELTWEG

03.04.2011

Programm

Die Regimentskinder

Marsch von Julius Fucik op. 169

Wenn die Blasmusik erklingt

Böhmische Polka von Erwin Russler, Arr.: Franz Watz

SubTERRA

von Daniel Weinberger

Capriccio

Solostück für Tuba von Erik Mast

Solist: Gernot Mang

Einzugsmarsch der Oberlandler

Marsch von Josef Schweigert, Arr.: Manfred Pölzl

Elements of Nature

Suite von Hermann Pallhuber

Castell Coch

Marsch von T.J. Powell, Arr.: Jan de Rooij

Salome

von Robert Stolz, Arr.: Josef Hartl

Murauer Grüße

Marsch von Wolfgang Fleischhacker

Kongolela

Lied aus Tanzania von Jan Magne Forde

Die Sonne geht auf

Konzertmarsch von Rudi Fischer



FRÜHSCHOPPENKONZERT

DER WERKSKAPELLE ZELTWEG

22.04.2012

Programm

Open Air

Rock Concert von Luigi di Ghisallo

Bergmannsmarsch (Miners March)

Mit dem Bergmannslied „Schon wieder tönt's vom Turme her“
Marsch von Wolfgang Wössner

Highlights from Exodus

Filmmusik von Ernest Gold; Arr.: Alfred Reed

Reiter Marsch

Marsch von Johann Strauß Sohn aus der Operette „Simplicius“
Arr.: Thorsten Reinau

Accelerationen

Walzer von Johann Strauß Sohn, Arr.: P.W. Schwaiger

Ein halbes Jahrhundert

Polka von Very Rickenbacher
Arr.: Franz Watz

The Sound of Music (Die Geschichte der Familie Trapp)

Medley aus dem Musical von R. Rodgers & O. Hammerstein
Arr.: Naohiro Iwai

Mallet Man

Solostück für Xylophon von Karel Zuna
Arr.: Jaroslav Zeman
Solist: Dominik Preis

Mas Que Nada

Latin Hit von Jorge Ben
Arr.: Naohiro Iwai
Solist auf der Trompete: Wolfgang Berlinger

Hortensia

Polka von Franz Gerstbrein

Burgenländer Musikanten

Marsch von Robert Payer



FRÜHSCHOPPENKONZERT

DER WERKSKAPELLE ZELTWEG

07.04.2013

Programm

Sieger -Triumph Marsch

Komponist unbekannt

Hereinspaziert

Walzer von Carl Michael Ziehrer; Arr.: Otto Wagner

Zauber der Montur

Marsch von Carl Michael Ziehrer; Arr.: Otto Wagner

Peace, Please!

von Frode Thingnaes

Solist auf der Posaune: Robert Bauer

China Marsch

von Robert Allmend

The Phantom of the Opera

von Andrew Lloyd Webber; Arr.: Lorenzo Bocci

Army of the Nile

von Kenneth J. Alford; Arr.: Frederick Fennell

Tico Tico

von Zequinha Abreu; Arr.: Naohiro Iwai

Pasodoble Flamenco

von Vic Lingo

Gangnam Style

von Psy; Arr.: B. Classen

Everest

von Jacob de Haan

Children of Samchez

von Chuck Mangione; Arr.: Naohiro Iwai
Solist auf der Trompete: Wolfgang Berlinger
Solist auf dem Saxophon: Ulrich Hollerer

Ein halbes Jahrhundert

von Very Rickenbacher; Arr.: Franz Watz

Mein Heimatland

Marsch von Sepp Neumayr



FRÜHSCHOPPENKONZERT

DER WERKSKAPELLE ZELTWEG

27.04.2014

Programm

Salemonia

Konzertmarsch von Kurt Gäble

Pique Dame

Ouvertüre von Franz von Suppé; Arr.: G. Baumann

Mein Teddybär

Konzertpolka mit Tenorhornsolo; Solist: Stefan Stani

Our Glorious Land

Konzertmarsch von J. Olivadoti

Kapriolen

Solo für Xylophon von Hans Eibl; Solist: Daniel Hurdes

Mährische Freunde

Mährische Polka von M.R. Prochazka; Arr.: S. Rundel

El Escorial

Pasodoble von Johan Nijs

Solide Alm

Solo für Steirische Harmonika von Hubert von Goisern; Arr.: M. Wiener
Solist: Markus Schwarz

Mickey Mouse Marsch

Walt Disney Marsch von J. Dodd; Arr.: Takashi Hoshide

Carioca

Rumba aus dem Jahr 1933 von G. Kahn, E. Eliscu & V. Youmans; Arr.: N. Iwai

Amparito Roca

Spanischer Marsch von Jaime Texidor; Arr.: A. Winter

Hoch Heidecksburg

Marsch von R. Herzer; Arr.: S. Rundel

Dem Land Tirol die Treue

Marsch mit Gesang von Florian Pedarnig

Mein Heimatland (mit Gesang)

Marsch von Sepp Neumayr



FRÜHSCHOPPENKONZERT

DER WERKSKAPELLE ZELTWEG

19.04.2015

Programm

Quadriga Marsch

Konzertmarsch von Frantisek Manas

Wiener Blut

Ouvertüre von Johann Strauß Sohn; Arr.: F. Neuböck

Hunyadi Indulo

Ungarischer Marsch von Ferenc Erkel; Arr.: S. Rundel

Die Götter rufen

Musik aus der Operette *Die Trauminsel* von Robert Stolz
Arr.: S. Andraschek

Bugler's Holiday

Solostück für Trompeten von Leroy Anderson; Arr.: H. D. Pauk
Solisten: Wolfgang Berlinger, Christoph Hollerer, Michael Zuber,
Hubert Köll und Claudia Edlinger

Böhmisches Schmankerl

Böhmische Polka von K. H. Promitzer

Europa Marsch

Marsch von Vaclav Vackar; Arr.: W. Tuschla

Die Maske des Zorro

Filmmusik des Mantel- und Degenfilms von J. Horner
Arr.: J. Moss

La Cucaracha

Mexikanische Volksweise; Arr.: N. Iwai

Goldene Kameraden

Konzertmarsch von James Barnes

Joe Cocker!

Hits des Sängers Joe Cocker; Arr.: W. Wössner

Khevenhüller Marsch

Traditionsmarsch aus Kärnten von A. Friedrich; Arr.: H. Kliment

Gut gebaut

Konzertmarsch von Willibald Tatzer

Mein Heimatland (mit Gesang)

Marsch mit Gesang von Sepp Neumayr



FRÜHSCHOPPENKONZERT

DER WERKSKAPELLE ZELTWEG

03.04.2016

Programm

P.O.S.

Polnischer Konzertmarsch von Edward Maj; Arr.: Franz Watz

Frühjahrsparade

Ouvertüre von Robert Stolz; Arr.: Siegmund Andraschek

Wenn Heidrun erzählt

Böhmische Polka von Franz Watz

Verträumtes Böhmen

Walzer von Franz Watz

Goldene Musik

Egerländer Marsch von Jaroslav Skabrada; Arr.: Franz Bummerl

Czardas

Solo für Xylophon von Vittorio Monti; Arr.: Willy Hautvast
Solist: Athit Wu

Irish Castle

Irische Rhapsody von Markus Götz

Celtic Parade

Irischer Marsch von Norman Tailor

Amapola

Latin Musik von Jose Ma Lacalle; Arr.: Naohiro Iwai

Von Freund zu Freund

Polka von Martin Scharnagl

Bryan Adams

The Best of Me - Hits des Sängers Bryan Adams; Arr.: W. Wössner

Im Glanz der Sterne

Konzertmarsch von Franz Watz

Super Mario Bros.

Musik der Nintendo Video Spiele von Koji Kondo; Arr.: Takashi Hoshide

27er Regimentsmarsch (Belgier)

Steirischer Traditionsmarsch von Franz Blümel; Arr.: H.Kliment



FRÜHSCHOPPENKONZERT

DER WERKSKAPELLE ZELTWEG

23.04.2017

Programm

So schön ist Blasmusik

Erkennungsmelodie des Grand Prix der Volksmusik
von Erich Becht; Arr.: M. Scharnagl

Patronatsmarsch

Marsch der Gebirgsschützen-Kompanien
von Maximilian Obermüller; Arr.: S. Höglauer

Zingaresca

Rhapsodie von Heinrich Steinbeck Op. 53

Milano

Italienischer Konzertmarsch
von Amilcare Ponchielli, Arr.: W. Ratzek

Südtirolperlen

Solowalzer von Norbert Rabanser; Arr.: F. Pleyer
Solist auf der Posaune: Robert Bauer

Kesselflicker Polka

Originale Ernst Mosch Polka von Wenzel Zittner
Bearb.: G. Weinkopf und F. Bummerl

A Tribute to Gershwin

George Gershwin Melodien im Arr. Von Naohiro Iwai

Gruß aus den Dolomiten

Südtiroler Konzertmarsch von Josef Hochkofler; Arr.: I. Oskar

Auf der Vogelwiese

Originale Ernst Mosch Polka von Josef Poncar; Arr.: F. Bummerl

Westernhagen Live

Ovationen für Marius Müller-Westernhagen; Arr.: W. Wössner

Musikantengold

Marsch der Neuen Egerländer von Alois Aust; Arr.: F. Watz

Maxglaner Zigeunermarsch

Volkswiese; Arr.: Christoph Zellhofer

Steckenschnitzer Marsch

Von Helmut Zechner

Mein Heimatland (mit Gesang)

Marsch mit Gesang von Sepp Neumayr



FRÜHSCHOPPENKONZERT

DER WERKSKAPELLE ZELTWEG

08.04.2018

Programm

125 Jahre Werkskapelle Zeltweg

Jubiläumsmarsch von Karl König

Im weissen Rössl

Melodienfolge aus dem gleichnamigen Singspiel
von Benatzky, Stolz und Gilbert
Arr.: St. Schwalgin

Sympatria

Konzertmarsch von Thomas Asanger

Das ist mein Leben

Bravour Polka von Franz Watz

Gieslingen Marsch

16er Regimentsmarsch von Josef Dobes
Arr.: H. Kliment

Hedwig's Theme

Thema aus dem Harry Potter Film.
Von John William
Arr.: V. Lopez

March of the Tankmen

Russischer Marsch der Roten Armee von S. Chernetski
Arr.: J. R. Bourgeois

No Moon

Thailändischer Schlager von King Bhumibol

Ehrensache

Marsch von Celia Moosbrugger aus Aich im Ennstal
Arr.: Kurt Gäble

Tanz der Vampire

Selection aus dem Musical von Jim Steinman
Arr.: W. Wössner

Berliner Luft

Operettenlied aus „Frau Luna“ von Paul Link
Arr.: St. Schwalgin

Euphoria

Konzertmarsch von Martin Scharnagl (Viera Blech)

Tiger Rag

Von N. la Rocca
Arr.: Pi Scheffer

Alpenwelt

Marsch von Anton Ulbrich
Arr.: F. Manas

Mein Heimatland (mit Gesang)

Marsch von Sepp Neumayr



FRÜHSCHOPPENKONZERT

DER WERKSKAPELLE ZELTWEG

31.03.2019

Programm

Hochachtungsmarsch

von Herbert Pixner
Arr.: K. Strobl

Die Lustige Witwe

Musik aus der Operette von Franz Lehár
Arr.: Fritz Neuböck

Artemis

Konzertmarsch von Jan van der Roost

Beschwingte Trompeten

Solostück für Trompeten von Harald Kolasch

Vivat Carinthia

Konzertmarsch von Karl Safaric

Katharinen Polka

Schnellpolka von Kurt Gäble

Luftballon Polka

Solostück für 22 Luftballone von Franz Sprenginger

Starparade

Marsch der Ernst Mosch Egerländer von Alois Aust
Arr.: Franz Bummerl

Latin Woods

Solostück für Klarinettenquartett und Orchester von Mario Bürki

Jungle Fantasy

Eine Entführung in den Jungle
Arr.: Naohiro Iwai

76er Regiments Marsch

Burgenländischer Militärmarsch von Anton Rosenkranz

80er Kult Tour

Medley der 80er Jahre
Arr.: Thiemo Kraas

Schönes Prag

Tschechischer Marsch von Frantisek Kmoch

Oh du mein Österreich

Österreichischer Traditionsmarsch von Ferdinand Preis nach Franz von Suppé

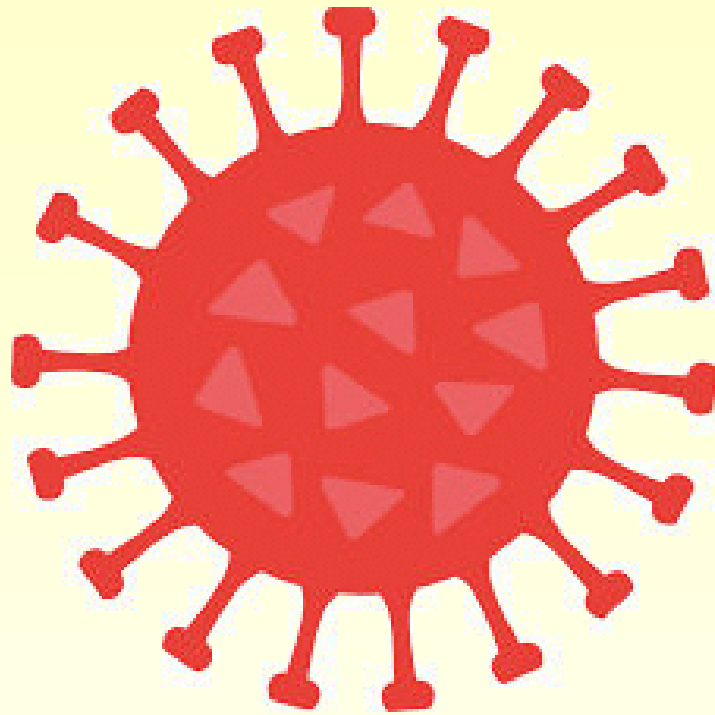
Mein Heimatland (mit Gesang)

Marsch von Sepp Neumayr



FRÜHSCHOPPENKONZERT DER WERKSKAPELLE ZELTWEG

-04.2020

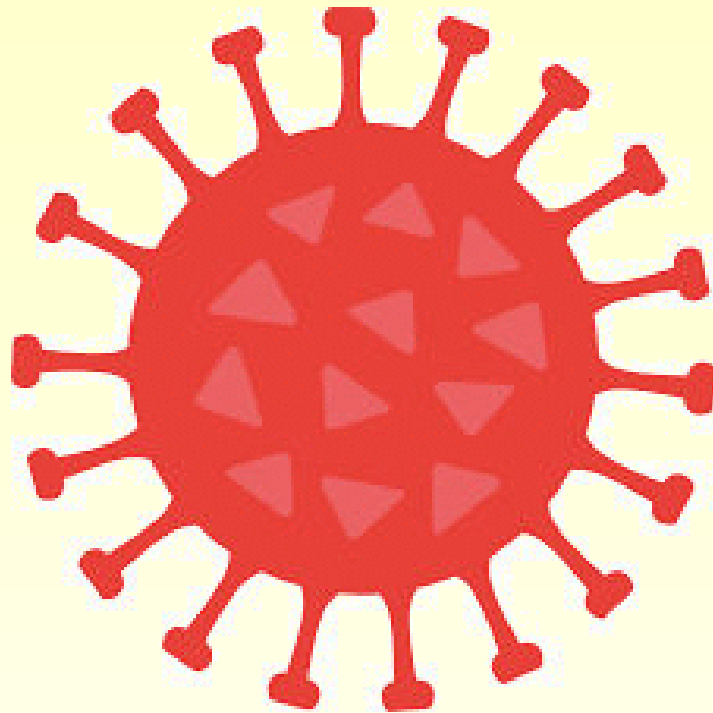


**Das Konzert musste aufgrund der
COVID-19 Pandemie abgesagt werden**



FRÜHSCHOPPENKONZERT DER WERKSKAPELLE ZELTWEG

-04.2021



**Das Konzert musste aufgrund der
COVID-19 Pandemie abgesagt werden**



FRÜHSCHOPPENKONZERT

DER WERKSKAPELLE ZELTWEG

03.04.2022

Programm

Auf den Schwingen des Adlers

Konzertmarsch von Günther Fiala
Preisträgerkomposition des ÖBV 2021

Die Insel

Marsch der Fegerländer von Gerald Ranacher
Arr.: Walter Grechenig

Dejvicanka Polka

Böhmische Polka von Karel Stastny
Arr.: Siegfried Rundel

Schwert Österreichs

Österreichischer Traditionsmarsch von Josef Franz Wagner
Arr.: Hans Kliment

Is schon still uman See

Kärntnerlied von Günther Mittergradnegger
Arr.: Martin Scharnagl

Meletta Marsch

Österreichischer Traditionsmarsch von Eduard Wagnes
Arr.: Hans Kliment

Lawrence von Arabien

Filmmusik von Maurice Jarre
Arr.: Alfred Reed

The Washington Post

Marsch von J.P. Sousa
Arr.: Jean Treves

Marsch Konfetti

Marsch Potpourrie
Arr.: Xaver Lecheler

Ein Amerikaner in Paris

Rhapsodie von George Gershwin
Arr.: Naohiro Iwai

Unter dem Doppeladler

Marsch von Josef Franz Wagner; Dixie
Arr.: Naohiro Iwai

There's No Businesslike Show Business

Aus dem Musical 'Annie Get Your Gun' von Irving Berlin
Arr.: Naohiro Iwai

Der Märchenkönig

Marsch von Timo Dellweg

Böhmische Liebe

Polka von Mathias Rauch

Freunde für immer

Polka für den Grand Prix der Blasmusik von Michael Maier & Timo Dellweg

Mein Heimatland

Marsch von Sepp Neumayr



FRÜHSCHOPPENKONZERT

DER WERKSKAPELLE ZELTWEG

26.03.2023

Programm

Das Abzeichen

Bulgarischer Marsch von Stefan Marinoff
Arr.: Siegfried Rundel

Wir Musikanten

Böhmische Polka von Kurt Gäble

Klingendes Österreich

Volksmusik-Potpourrie mit Märschen, Tänzen und Weisen
aus allen österreichischen Bundesländern
Arr.: Peter Kostner

Herzegovina - Marsch

Marsch von Julius Fucik
Arr.: Siegfried Rundel

Moment for Morricone

Filmmusik von Ennio Morricone
Arr.: Johan de Meij

Prager Leben

Auch als Moldau Salut bekannt.
Marsch von Jaroslav Labsky
Arr.: Jaroslav Zeman

Finkensteiner Polka

Polka von Holger Mück, Bearb.: A. Pfluger

Pberger Polka

Polka von Kurt Gäble

80er Kult(tour) 2

Hits der 80er: Dein ist mein ganzes Herz, Wunder geschehn,
Verdamp lang her, Major Tom.
Arr.: Thiemo Kraas

Willkommen daheim

Polka von Franz Watz. Zum 40.Geburtstag seiner Tochter Heidrun

The Crazy Charleston Era

Medley im Arr.: Stefan Schwalgin

Ein Leben lang

Polka der Fäaschtbänkler

Mein Heimatland

Marsch von Sepp Neumayr



FRÜHSCHOPPENKONZERT

DER WERKSKAPELLE ZELTWEG

07.04.2024

Programm

Fegerländer Festmarsch

Eröffnungskonzertmarsch von Walter Grechenig

Bergmanns Ehre

Konzertmarsch von Dietmar Aschaber

Pratelum - Für Freunde

Böhmische Polka von Jaroslav Zeman

Tränen lügen nicht - Saleado

Schlager von Zacar (1974)

Arr.: Pavel Stanek

Im Eilschritt nach St.Peter

Marsch von Alexander Maurer

Arr.: Martin Scharnagl

Ein Konzert ist unterwegs

Konzertmarsch von Bruno Sulzbacher

This is Austria

Österreichische Hits: Brassdevil (Parov Stelar), Ham Kummst (Seiler & Speer), Bologna (Wanda), Wie a Kind (Ina Regen), Espresso & Tschianti (Josh)

Arr.: Lukas Kobermann

Bohemian Tequila

Der Böhmisches Traum als Samba

Arr.: Stefan Schwalgin & Norbert Gälle

Florentiner Marsch

von Julius Fucik

Arr.: Mnozil Brass

Toto in Concert

Rock Hits: Childs Anthem, Africa, I will Remember, Rosanna

Arr.: Thomas Asanger

Marsch der Medici

Konzertmarsch von Joh. Wichers

Für Kraft und Ehr

Marsch von Josef Vancura

Ein Leben lang

Polka der Fäaschtbänkler

Mein Heimatland

Marsch von Sepp Neumayr

HERBSTKONZERTE

DER WERKSKAPELLE ZELTWEG





HERBSTKONZERT

DER WERKSKAPELLE ZELTWEG

25.11.1994

**Jubiläumskonzert 30 Jahre Kapellmeister Prof. Willi Kremser
mit Taktstockübergabe an Herbert Bauer**

Programm

Gratian Agere

Festliche Musik von Rudolf Bodingbauer

Grazer Bummler

Marsch von Hans Stilp

Erinnerung an ein Ballerlebnis

Tänzerische Skizze von Hans Bund

Stürmisch in Lieb und Tanz

Schnellpolka von Johann Strauß

Wiener Bürger

Konzertwalzer von Carl M. Ziehrer

Flieger Marsch

von Hermann Dostal

Pause

Ungarische Weisen

von Franz Krüger

Solist am Xylophon: Roman Maierhofer

Kirchweih in Kolin

von Jindrich Pravec

Swingende Klarinetten

Intermezzo von Adolf Langer

Mohnblumen

Polka, Arr: Jan Zeman

Radetzky Marsch

von Johann Strauß



HERBSTKONZERT

DER WERKSKAPELLE ZELTWEG

10.11.1995

Programm

A Celebration Fanfare

Von Alfred Reed

Radetzky

Ouvertüre von Hans Stilp, Arr. Hans Felix Husadel

Violin Convert op. 26

1. Vorspiel von Max Bruch, Arr. Martin Koekelkoren
Violin Solo: MD Mag. Lore Schrettner

First Suite in Es

von Gustav Holst

1. Chaconne
2. Intermezzo
3. Marsch

Banda Sucre

Symphonischer Marsch von Giovanni Orsomando

Pause

Second Century

Konzertmarsch von Alfred Reed

John Williams Fantasy

Filmmusik aus E.T. und Star Wars
Von John Williams, Arr. Naohiro Iwai

Hejre Kati!

Szenen aus „Der Csardas“ von J. Hubay, Arr. Laszlo Marosi

Jachymovska Polka

Von J. F. Nýdl

Das Abzeichen

Marsch von Stefan Marinoff



HERBSTKONZERT

DER WERKSKAPELLE ZELTWEG

09.11.1996

Programm

Das Siegesschwert

Marsch von Julius Fucik

Marinarella

Ouvertüre von Julius Fucik, op. 215, Arr. Bruno Hartmann

Konzert für Klarinette und Bläserorchester

von N. Rimsky-Korsakoff, Bearb. I. Landheer

Solistin: Katrin Leitner

Pomp and Circumstance Nr. 1

von Militärmarsch von Edward Elgar op. 39, Arr. Albert Loritz

Pause

Rhapsodie in Blue

Von George Gershwin, Arr. Ferde Grofé

Solist am Klavier: Alfred Adam

Cats

Musik aus dem Musical Cats von Andrew Lloyd Webber, Arr. Johan de Meij

Abschied der Slawin

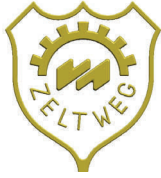
Altrussischer Marsch von W. Agapkin, Arr. G. Baumann

Musikantenzauber

Polka von Frantisek Manas, Arr. Siegfried Rundel

Ja das ist Musik

Marsch von Franz Watz



HERBSTKONZERT

DER WERKSKAPELLE ZELTWEG

14.11.1997

Jubiläumskonzert 105 Jahre Werkskapelle Zeltweg

Programm

Freiheitsfanfare (Liberty Fanfare)

Musik: John Williams
Arr: Peter Wesen Auer

Jubiläumsouvertüre (Overture Jubiloso)

von Frank Erickson

El Camino Real - Spanische Fantasie

von Alfred Reed

Das Grandiose Kolosseum (Il Colosseo)

von Luigi di Ghisallo

Pause

There's no Business like Show Business

Aus dem Musical „Annie get your Gun“
Von Irving Berlin, Arr. Naohiro Iwai

Porgy and Bess

Von George Gershwin, Arr. W. J. Duthoit

Strike up the Band

Von George Gershwin, Arr. Dennis Armitage

Promenaden Polka

Von Jaroslav Zeman

Unter dem Doppeladler

Marsch von J. F. Wagner



HERBSTKONZERT

DER WERKSKAPELLE ZELTWEG

07.11.1998

Programm

Die Musikanten (The Musik Makers)

Konzert Ouvertüre von Alfred Reed

Carmina Burana

Suite von Carl Orff, Arr. John Krance

1. O Fortuna, veränderlich wie der Mond
2. Die Wunden, die Fortuna schlug
3. Sieh, der holde Frühling
4. Tanz - Auf dem Anger
5. Der edle Wald grünt
6. Wäre die ganze Welt mein
7. Amor fliegt allüberall
8. Ich bin der Abt
9. Wenn wir sitzen in der Schenke
10. Auf des Herzens Waage
11. Du Süßester
12. Heil dir, Schönste
13. Fortuna, Herrscherin der Welt

Pause

Der Sonne entgegen

Marsch von Anton Ulbrich, Arr. Frantisek Manas

Concertino für Posaune

Von Ernst Sachse, Arr. Otto Wimmer

Solist: Jürgen Hansmann

Thema aus „Schindlers Liste“

Musik von John Williams, Arr. Calvin Custer

Violinsolo: Michael Leitner

Thema aus „Mission Impossible“

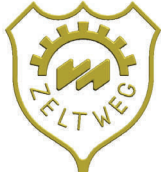
Von Lato Schifrin, Arr. Johnny Vinson

Für meine Freunde

Polka von Siegfried Rundel

27'er Regimentsmarsch (Belgier)

Von Franz Blümel



HERBSTKONZERT

DER WERKSKAPELLE ZELTWEG

12.12.1999

Programm

Festfanfare op.36b von Joseph Messner

Arr. Gottfried Veit

Festliche Ouvertüre, op.96

von Dimitrij Schostakowitsch

Arr. Donald Hunsberger

Symphonische Fantasie

von Stephan Kühne

Elegie

Concerto

Abschied der Gladiatoren

(„Deutschlands Fürsten“)

Marsch von Hermann Ludwig Blankenburg

Arr. Siegfried Rundel

Pause

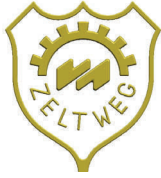
Der Traum eines Österr. Reservisten

Grosses militärisches Tongemälde

von Carl Michael Ziehrer

Arr. Siegfried Sommer

Die Kommandos werden vom ÖKB – OV Zeltweg durchgeführt



HERBSTKONZERT

DER WERKSKAPELLE ZELTWEG

17.11.2000

Programm

Choral Music

(Sollt ich mein Gott nicht singen)
von Jacob de Haan

First Suite for Band

von Alfred Reed

- 1.) Marsch
- 2.) Melody
- 3.) Rag
- 4.) Gallop

Spotlights on the Bassclarinet

Konzert für Bassklarinette und Blsorchester
von Jan Hadermann
Solist: Helmut Ambroschütz

Maestoso – Allegro
Very Relaxed
Jazz – waltz

Pause

Bolero

von Maurice Ravel, Arr.: Henk van Lijnschooten

The Klaxon

Automobil – Marsch
von Henry Fillmore, Arr.: Frederick Fennell

Granada

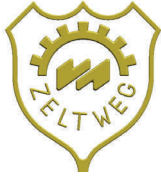
von Augustin Lara, Arr.: Kazuhiro Morita

Erinnerungen an Robert Stolz

Bearbeitung: Walter Tuschla

92´er Regimentsmarsch

(Aller Ehren ist Österreich voll)
von Johann Nowotny



HERBSTKONZERT

DER WERKSKAPELLE ZELTWEG

11.11.2001

Programm

Congress

Festmusik von Franz Cibulka

This Land of El Dorado

von Francis McBeth

Konzert für Trompete und Orchester

von Alexander Arutjunjan

Solistin: Claudia Edlinger

Armenische Tänze

Armenische Volksmusiksuite

von Alfred Reed

Pause

Mens sana in corpore sano

Konzertmarsch von Geert Sprick

Südseewellen

Walzer von Peter Gerlin

Arr. Hans Eibl

Hora Staccato

Solo für Xylophon und Orchester

von Dinicu – Heifetz

Solist Mario Dobernig

West Side Story

von Leonard Bernstein

Arr. Naohiro Iwai

Egerländer - 73'er Regimentsmarsch

von Wendelin Kopetzky



HERBSTKONZERT

DER WERKSKAPELLE ZELTWEG

10.11.2002

Programm

Royal Fanfare

von Kees Vlak

Der Leidensweg Christi

(Prelude, Chorale und Jubilate)

von Dominik J. Del Ra

Ein symphonisches Portrait : „Die Kreuzigung und die Auferstehung von Christus“

Das Orakel

oder „Die Macht des Geistes“

Klangbilder von Gottfried Veit

Slawischer Tanz Nr.8 op.46

von Antonin Dvorak

Arr.: Vladimir Studnicka

Säbeltanz aus der Ballett-Suite Gajaneh

von Aram Katschaturian

Pause

Der letzte Walzer

(La Derniere Valse)

von Eugen Zamecnik

Second Suite for Band

(Latino – Mexicana)

von Alfred Reed

Son Montono

Tango („Sargosso Serenade“)

Guaracha

Paso Doble („A la Corrida!“)

Simple Gifts

aus „The Lord of the Dance“

Traditional - Arr.: Roland Smeets

It's Raining Men

von Paul Jabara und Paul Schaffer

Performed by Geri Halliwell

Arr.: Frank Bernaerts

Soldatenblut

Marsch von August Ritzberger

Traditionsmarsch des Fliegerabwehrregimentes 2



HERBSTKONZERT

DER WERKSKAPELLE ZELTWEG

09.11.2003

Jubiläumskonzert 110 Jahre Werkskapelle Zeltweg

Programm

Wartburg – Fanfare

(Nach Themen aus Tannhäuser von Richard Wagner)
Von Reinhard Summerer

Zweite Suite in F Op.28 Nr.:2

Von Gustav Holst
Marsch
Lied ohne Worte „Meine Liebe werde ich lieben“
Lied des Schmiedes
Fantasie der „Dargason“

Zigeunerweisen

Violinsolo von Pablo de Sarasate, Op.20
Solovioline: Michael Leitner

Nostradamus

Filmusikalisch verarbeitetes Werk
von Otto M. Schwarz

Pause

Altes und Neues

Symphonischer Marsch von Alfred Reed
(Dem Steirischen Blasmusikverband 2003 gewidmet)

New York Overture

Stadtrundgang von Kees Vlak

Mazama

Die Geschichte des Friedens im Nordwesten Amerikas
Von Jay Chattaway

Deep Purple Medley

Highlights der Gruppe Deep Purple im
Arr. Von Toshihiko Sahashi

Kärtnerlieder Marsch

Von Anton Seifert



HERBSTKONZERT

DER WERKSKAPELLE ZELTWEG

07.11.2004

Programm

Festival Fanfare

Von Franco Cesarini

Ouvertüre 1812

Von P.I.Tschaikovsky Arr.: Yoshihiro Kimura

Konzert für Vibraphon und Bläserchester

Von Ney Rosauo

Solist am Vibraphon: Mario Dobernig

Windfonietta

Von Fritz Neuböck

Pause

Arsenal

Konzertmarsch von Jan van der Roost

Hollywood

Ouvertüre von Herbert Marinkovits

Cordilleras de Los Andes

Berge-Zyklus von A.Malando

Arr.: Kees Vlak

Auftakt Mord

Thema der Sendereihe „Tatort“ von Klaus Doldinger

Arr.: Michael Seeber



HERBSTKONZERT

DER WERKSKAPELLE ZELTWEG

05.11.2005

Programm

Choral and Rock-Out von Ted Huggens

Der Herr der Ringe

Von Johan de Meij

Nach der Roman Trilogie von J.R.R. Tolkien

1. Gandalf (Der Zauberer)
2. Lothlorien (Der Elbenwald)
3. Gollum (Smeagol)
4. Eine Wanderung im Dunkeln
 - A) Die Minen von Moria
 - B) Die Brücke von Khadzadum
5. Hobbits

Rigoletto Fantasie

Opus 38

Für zwei Flöten und Harmonieorchester

von Franz und Karl Doppler

Arr.: Geert Flik

Solisten: Brigitte Stengg und Johanna Schaffer

Innuendo

von Queen (F. Mercury, B. May, R. Taylor, J. Deacon)

Arr.: Marco Somadossi

Die Werkskapelle Zeltweg

Gründung im Jahr 1893 durch Alois Bartl.

Die Höhepunkte der letzten Jahre:

- 1990 Konzertreise nach Pecs/Ungarn
Einladung zum Bundeswettbewerb in Feldkirchen/ Knt.
In der Konzertwertung wurde ein Ausgezeichneter Erfolg erreicht
und in der Marschwertung wurden wir mit ausgezeichnetem Erfolg Österreichsieger.
- 1992 Konzertreise in die Partnerstadt Gyöngyös/Ungarn
- 1993 100 Jahr Feier mit CD und Buch Präsentation und Fahnen Weihe.
Kpm Willi Kremser erhielt den Professor Titel.
Marschwertung in Unzmarkt mit Ausgezeichnetem Erfolg.
- 1994 Konzertreise nach Lasko /Slowenien
Prof. Willi Kremser übergibt die Musikalische Leitung an Kpm. Herbert Bauer und Ulrich Hollerer.
- 1995 Konzertwettbewerb des Bez. Judenburg in Fohnsdorf mit Ausgezeichnetem Erfolg
- 1996 Marschwettbewerb – Musik in Bewegung in Fohnsdorf mit Ausgezeichnetem Erfolg
- 1997 Konzertwettbewerb des Bez. Judenburg in Zeltweg mit Ausgezeichnetem Erfolg
- 1998 Marschwettbewerb – Musik in Bewegung in Unzmarkt mit Ausgezeichnetem Erfolg
Verleihung des 1.Steirischen Panthers an die WKZ und des
Robert Stolz –Preises für hervorragende Leistungen
- 1999 Konzertwettbewerb des Bez. Judenburg in Fohnsdorf mit Ausgezeichnetem Erfolg
- 2000 Steirischer Bläserntag im Grazer Opernhaus
Verleihung des 2.Steirischen Panthers an die WKZ und des
Robert Stolz –Preises für hervorragende Leistungen
- 2001 150 Jahr Feiern der Werkes Zeltweg
Mehrtägige Konzertreise nach Ising am Chiemsee/BRD
- 2002 Konzertwettbewerb des Bez. Judenburg in Fohnsdorf mit Ausgezeichnetem Erfolg
- 2003 110 Jähriges Jubiläumsfest mit Bezirksmusikertreffen in Zeltweg
Marschwettbewerb – Musik in Bewegung in Weißkirchen mit Ausgezeichnetem Erfolg
- 2004 Konzertwettbewerb des Bez. Knittelfeld und Judenburg in Knittelfeld mit Ausgezeichnetem Erfolg
- 2005 Konzert beim Obersteirischen Regionalmusikfest in Leoben
Verleihung des 3.Steirischen Panthers an die WKZ und des
Robert Stolz –Preises für hervorragende Leistungen
Marschwettbewerb – Musik in Bewegung in Unzmarkt mit Ausgezeichnetem Erfolg



Werkskapelle Zeltweg

spielt anlässlich

100 Jahre Stadtpfarrkirche Zeltweg

ein
Konzert in der Kirche

Leitung : Kapellmeister Herbert Bauer

Durch das Programm führt
Obmann Dipl.-Ing. Heinz Gach

am 05.11.2005 um 19:30 Uhr

und

am 06.11.2005 um 17:00 Uhr



Brigitte Stengg	Querflöte	Alois Leitner sen.	Flügelhorn
Manuela Kneisl	Querflöte	Luici Leitner	Flügelhorn
Manuela Tonder	Querflöte	Peter Rohr	Flügelhorn
Birgit Breitfuß	Querflöte/Piccolo	Hannes Gruber	Flügelhorn
Doris Richter	Querflöte	Kevin Kletzmayer	Flügelhorn
Gertraud Schaffer	Querflöte		
Johanna Schaffer	Querflöte	Stefan Stani	Tenorhorn
Natalie Hartner	Querflöte	Andreas Kurz	Tenorhorn
Daniele Umundum	Querflöte	Jürgen Hansmann	Tenorhorn
Lisa Stimpfl	Querflöte		
Kerstin Kletzmayer	Querflöte	Thomas Stani	Bariton
Doris Hopf, Mag.	Oboe	Franz Stani	Bariton
Maria Feldbaumer	Oboe	Dominik Kaltenegger	Bariton
Willibald Kremser, Prof.	Fagott	Johann Schiefer	Trompete
Ulrike Würger	Es Klarinette	Claudia Edlinger	Trompete
Petra Zuber	Klarinette	Wolfgang Berlinger	Trompete
Peter Kreuzer	Klarinette	Werner Hansmann	Trompete
Hubert Sittlinger	Klarinette	Michael Zuber	Trompete
Sandra Wegscheider	Klarinette	Christoph Hödelmoser	Trompete
Michael Freigassner	Klarinette	Christoph Hollerer	Trompete
Gerald Seitlinger, Mag.	Klarinette	Walter Bauer	Baßtrompete
Evelin Schlager	Klarinette	Robert Bauer	Posaune
Sabine Weber	Klarinette	Christian Saringer	Posaune
Julia Dobernig	Klarinette	Doris Reischenbacher, Dipl.-Ing.	Posaune
Michaela Daum	Klarinette	Helmut Breiftuß	Posaune
Petra Breitfuß	Klarinette	Franz Lindthaler	Baß-Posaune
Anna Maria Ritter	Klarinette		
Werner Miklautsch	Klarinette	Herbert Preßler	Tuba
Ulrike Hollerer	Klarinette	Stefan Hold	Tuba
Ines Breitfuß	Klarinette	Josef Lindner	Tuba
Helmut Grangl	Alt Klarinette	Karl Rummel	Tuba
Daniela Rohr	Baß Klarinette	Adolf Rieger	Tuba
Helmut Ambroschütz	Baß Klarinette	Peter Kreuter	Kontrabaß
Ulrike Ehgartner Mag.	Sopransaxophon	Bernd Blumauer	E-Baß
Ulrich Hollerer	Altsaxophon	Roman Maierhofer	Pauke/Schlagzeug
Karl Lindthaler	Altsaxophon	Harald Rummel	Schlagzeug/ E-Baß
Markus Umundum Ing.	Tenorsaxophon	Michael Leitner	Schlagzeug
Anna Obersberger	Tenorsaxophon	Stefan Mayer	Schlagzeug
Thomas Groß, Dipl.-Ing.	Baritonsaxophon	Herbert Leidlmayer	Schlagzeug
Wolfgang Öfner, Dipl.-Ing.	Waldhorn	Michael Maier	Schlagzeug
Rosemarie Bauer-Madl	Waldhorn	Dominik Preis	Schlagzeug
Carmen Bauer	Waldhorn	Daniel Obersberger	Schlagzeug
Mario Goel	Waldhorn	Alexander Dietmaier	Schlagzeug
Eduard Wagner	Waldhorn	Alfred Adam	Klavier
Christian Umundum	Waldhorn	Heinz Gach, Dipl.-Ing.	Obmann
		Johann Mayer	Obmann-Stv.

Programm:

Choral and Rock-Out

Von Ted Huggens

„Der Herr der Ringe“

Von Johan de Meij

Nach der Roman – Trilogie von J.R.R.Tolkien

1. Gandalf (der Zauberer)
2. Lothlorien (der Elbenwald)
3. Gollum (Smeagol)
4. Eine Wanderung im Dunkeln
 - a. Die Minen von Moria
 - b. Die Brücke von Khazad – dum
5. Hobbits

Rigoletto Fantasie

Opus 38

Für zwei Flöten und Harmonie Orchester

Von Franz & Karl Doppler

Arr. Geert Flik

Solisten: Brigitte Stengg und Johanna Schaffer

Innuendo

Von Queen (F.Mercury, B.May, R.Taylor, J.Deacon)

Arr.: Marco Somadossi

Festlicher Auftakt zu unserem 100 jährigen Kirchenjubiläum

Über Musik ist schon viel gesagt und geschrieben worden. Und doch ist es für den Hörer immer wieder neu und erhebend, in das Reich der Töne und Harmonien einzudringen; Musik kann in die Tiefe der Seele dringen und dort Seiten zum Klingen bringen, die uns in die Mitte unseres Menschseins führen.

Deshalb war und ist Musik in allen Kulturen untrennbar mit Religion, Gebet und Glaubensausübung verbunden. So heißt es etwa im Psalm 81:

„Jubelt Gott zu, er ist unsre Zuflucht; jauchzt dem Gott Jakobs zu! Stimmt an den Gesang, schlägt die Pauke, die liebliche Laute, dazu die Harfe! Stoßt in die Posaune am Neumond und zum Vollmond, am Tag unsres Festes!“

Musik in richtiger Weise gehört ist keine Berieselung oder seichte Unterma- lung festlicher Anlässe; sie ist ein Instrument des Suchens nach Sicherheit und Wahrheit. Als Christen wissen wir das Ziel dieser Suche in Gott, auch die Musik kann uns helfen auf diesem Weg! Große Komponisten aller Jahrhun- derte haben dies gewusst und einen Teil ihres Schaffens ganz in den Dienst der liturgischen und religiösen Musik gestellt. Das *Requiem* des W.A. Mozart, die *Missa Solemnis* Beethovens oder das *Te Deum* Anton Bruckners: In die- ser Musik wird alles irdisch-zeitliche überschritten, hier berührt der menschli- che Geist die Ewigkeit!

Ich freue mich, dass unsere Werkskapelle auf meine Einladung hin erstmalig ein Kirchenkonzert veranstaltet; es soll ein festlicher Auftakt zu unserem 100 jährigen Kirchenjubiläum im Jahr 2006 sein. Auch hier, in diesem Rahmen, soll die Musik beitragen, dass wir als Zuhörer beglückt und innerlich ange- regert nach Hause gehen. Wenn der kirchliche Rahmen und die Musik in Ihnen etwas zum klingen bringt, das ihnen weiterhilft auf Ihrem Lebensweg, dann hat dieser Abend viel erreicht.

Es grüßt Sie ganz herzlich
Pfr. Mag. Ewald Pristavec

Die Werke und ihre Komponisten

Choral and Rock-Out

Von Ted Huggens (Pseudonym von Henk van Lijnschooten) (* 1928)
Henk van Lijnschooten erhielt seine Ausbildung am Königlichen Konservato- rium in Den Haag. Seine Laufbahn begann er als Klarinettist bei der Königli- chen Militärkapelle. Besonderen Ruf gewann er als Dirigent, als ihm die Lei- tung der berühmten Marinekapelle übertragen wurde. Nach dieser Periode wurde er Dozent für Dirigieren und Instrumentierung an den Konservatorien in Rotterdam, Utrecht und Arnhem. In den Sechziger Jahren begann sein internationaler Durchbruch als Komponist. Von jener Zeit an schrieb er eine Vielzahl Werke, vor allem für Blasorchester. Sein vielseitiges Schaffen er- streckt sich über nahezu alle Stilformen und Genres. In den meisten Kompo- sitionen tritt seine große Vorliebe für das Volkslied zutage. Er schrieb auch pädagogische Werke und Musik für variable Besetzung. Henk van Lijnschoo- ten ist als Jurymitglied, Gastdirigent und Referent stark gefragt. In diesen Eigenschaften besuchte er fast alle Länder Europas, die Vereinigten Staaten, Kanada, Japan und die Sowjetunion.

„Der Herr der Ringe“

Von Johan de Meij Nach der Roman – Trilogie von J.R.R.Tolkien
Die Uraufführung dieses Blasorchesterwerkes, das auf 5 Sätzen besteht, fand am 15. März 1988 in Brüssel statt.
Seit dem Erscheinen im Jahre 1955 hat die berühmte Trilogie "The Lord of the Rings" Millionen Leser - und aktuell auch Kinobesucher - in ihren Bann gezogen. Die gleichnamige Sinfonie von de Meij besteht aus fünf verschiede- nen Teilen, die alle Figuren und Episoden aus dem Buch aufgreifen.
Obgleich es nicht einfach ist, ein derartig umfassendes und komplexes Werk zusammenzufassen, verläuft die Handlung im wesentlichen wie folgt:
Im Mittelpunkt steht der Zauberring, der vor Urzeiten von Kräften hergestellt wurde, die über Wohlergehen oder Vernichtung der Welt entscheiden. Lange Zeit befand sich der Ring im Besitz des widerwärtigen Gollum. Als er jedoch in die Hände der Hobbits gelangt, erwachen die Kräfte des Bösen und der Kampf um den Ring nimmt seinen Anfang. Es gibt nur eine Lösung, um die Welt zu retten: der Ring muss in dem Feuer vernichtet werden, in dem er geschmiedet wurde – im Schicksalsberg im Herzen von Mordor dem Reich des Dunklen Herrn Sauron.

Dem Hobbit Frodo wird diese Aufgabe übertragen. Ihm zur Seite steht die Gemeinschaft des Rings, die vom Zauberer Gandalf angeführt wird. Zu ihr gehören auch die Hobbits Sam, Peregrin und Merin, der Zwerg Gimli, der Elb Legolas, Boromir und der späte König Aragorn. Die Gefährten werden insgeheim von Gollum verfolgt, der vor keinem noch so hinterlistigen Mittel zurückschreckt, um wieder in den Besitz des magischen Ringes zu gelangen. Nach vielen gefährlichen Abenteuern trennen sich die Gefährten und nach überraschendem Ausgang können Frodo und Sam endlich in ihr geliebtes Auenland heimkehren

1. Satz

"Gandalf" schildert das unfassbare Erscheinen und Verschwinden des Zaubers, der sich als eine der wichtigsten Personen der Trilogie erweist. Er erscheint auch im 4. und 5. Satz wieder. Das Allegro vivace drückt den Ritt des Zauberers auf seinem prächtigen Schimmel aus.

2.Satz

Im Teil "Lothlorien - der Elbenwald" malen vor allem die Holzbläser das Stimmungsbild. Der Elbenwald Lothlorien besteht aus Pflanzen, seltenen Vögeln und mächtigen Bäumen. Durch das zauberhafte Allegretto wird das Treffen des Hobbits Frodo mit Frau Galadriel zum Ausdruck gebracht. Frodo erschrickt beinahe zu Tode als er in Galadriels Spiegel, einer mit Wasser gefüllten, breiten, flachen, silbernen Schale, ein entsetzliches Auge erblickt. Erst gegen Ende dieses Satzes kann man das Langsamerwerden seines Herzschlages vernehmen.

3.Satz

"Gollum - Sméagol" ist ständig auf der Suche nach seinem geliebten Schatz, dem Ring. Er ist eine Kreatur mit blassen, leuchtenden Katzenaugen, dessen Bild das Sopransaxophon malt. Das Wesen winselt, lispelt, zischt und murmelt und ist auf der einen Seite unterwürfig und auf der anderen Seite bösarig. Es ist ständig auf der Flucht.

4.Satz

In diesem Satz wird die mühevolle Wanderung der Gefährten, an ihrer Spitze der Zauberer Gandalf zu den Minen von Moria geschildert. Die Musik ist eine in monotonem Rhythmus gehaltene, die durch die tiefen Blechbläser, Klavier und Schlagzeug getragen wird. Sie vermittelt die Angst und das langsame Vorankommen in der Dunkelheit, all die Mühen und Schrecken.

Gandalf muss in diesem Zusammenhang mit einem schrecklichen Ungeheuer den Kampf aufnehmen. Im gnadenlosen Zweikampf wird der Zauberer dabei von diesem Ungeheuer von der unterirdischen Brücke von Khazad-dum in den Abgrund des Schattens gezogen. Die Klänge eines Trauermarsches zeigen das entsetzte Weiterziehen der Gefährten.

5.Satz

Diese Symphonie endet nicht überschwenglich, sondern verhalten und friedfertig. Frodo und Gandalf fahren mit dem Schiff auf die hohe See hinaus und verlieren sich bald weit draussen im Westen. Dieser Satz beschreibt aber auch durch eine strahlende Hymne den Edelmut des Hobbit-Volkes und ihre Entschlusskraft.

Johan de Meij (*: 1953.11.23. in Voorburg nl) bekam in kurzer Zeit einen internationalen Ruf als Komponist und Bearbeiter. Er bearbeitete Musik aus Film und Musical, Unterhaltungsmusik, und klassische Werke, wie American Suite (Antonin Dvorak), Chanson de Matin (Edward Elgar), Berceuse (Peter Tschaikowski) und Pavana pour une Infante défunte (Maurice Ravel). Mit seiner ersten großen Komposition für Harmonieorchester, der Symphonie "The Lord of the Rings" (1984-1988), bekam er den Ersten Preis des Sudler International Wind Band Composition Wettbewerbs 1989 in Chicago. Andere Originalwerke sind Loch Ness (1988), Pentagram (1989) und Aquarium (1990). Johan de Meij spielt Posaune und Tenortuba im Dutch Brass Sextett, im Amsterdam Wind Orchestra, im Orchester De Volharding (zeitgenössische Musik) und im Amsterdamer Posaunen Quartett. Er wird oft im Ausland eingeladen um seine Kompositionen zu dirigieren oder vorzustellen.

Rigoletto Fantasie Opus 38

Für zwei Flöten und Harmonie Orchester

Von Franz & Karl Doppler

Arr. Geert Flik

Die Rigoletto Fantasie ist eine Ausgabe in der Reihe „Classic for Band“

Albert Franz Doppler (*: 1821.10.16. in: Lemberg (po) +: 1883.07.27.in: Baden bei Wien (at)

Doppler wurde als 1. Flötist in das Orchester der Wiener Hofoper verpflichtet und unterrichtete zudem am Wiener Konservatorium. Er hinterließ ein reiches Oeuvre an Werken.

Doppler war ein persönlicher Freund von Franz Schubert; komponierte Opern, Flöten-Konzerte und Solostücke; machte mit seinem Bruder Karl Doppler Konzertreisen durch ganz Europa und feierte dabei große Erfolge. Er starb am 27. Juli 1883 in Baden bei Wien

Karl Doppler (*:1825 in Lemberg +: 1900 in: Stuttgart)

Er war wie sein Bruder Albert Franz Flötist, Dirigent und Komponist. Bis 1862 war er Flötist und 2.Kapellmeister am Nationaltheater in Pest und 1865-1868 1.Kapellmeister am Stuttgarter Hoftheater. Er schrieb verschiedene Opern wie Feldlager der Grenadiere (1853), Klavierwerke mit und ohne Flöte, ungarische Tänze und Stücke für Männerchöre.

Geert Flik (*: 1943.09.29 Groningen)

Nach dem Schulabschluss studierte er zwei Jahre Französisch. Danach leistete er seinen Wehrdienst bei der medizinischen Truppe in Amersfoort. Seit seinem 15. Lebensjahr spielte er Trompete in verschiedenen Harmonie- und Tanzorchestern, z. B. auch in der Big Band '67 in Groningen. 1965 begann sein Trompetenstudium am Konservatorium bei Freddy Grin, das er 1970 abschloss. Während seines Studiums bekam er die Einladung zur Teilnahme an einem symphonischen Instrumentationskurs bei dem holländischen Komponisten, Pianisten und Arzt Hans Henkemans (1913 - 1995). Die hier erworbenen Kenntnisse bilden die Grundlage seiner späteren Arbeit als Arrangeur und Komponist. Unter Freddy Grin war er Mitglied der ersten Besetzung von "Brass United" und spielte oft auch ersatzweise beim Noordelijk Filharmonisch Orkest, dem späteren Noord Nederlands Orkest. Am 1. März 1971 trat er in Dienst als Trompeter der [Johan Willem Friso Kapel](#) in Assen. In dieser Zeit begann er mit Arrangements für die Johan Willem Friso Kapel. Die Arrangements führten zu eigenen Kompositionen, u.a. einer Anzahl von Regimentsmärschen. Diese werden bei militärischen Feierlichkeiten regelmäßig gespielt. Seit dem 1. Oktober 1998 ist er pensioniert.

Innuendo

Von Queen (F.Mercury, B.May, R.Taylor, J.Deacon)
Arr.: Marco Somadossi

Von allen Queen-Alben ist *Innuendo* sicher das ambitionierteste, das ernsthafteste -- und es ist auch das letzte "echte" Queen-Album. Sänger Freddy Mercury war bei den Aufnahmen bereits schwer gezeichnet vom AIDS-Virus und wußte, daß er nur noch kurze Zeit zu leben hatte. Immer wieder trieb er die drei anderen Bandmitglieder an, neues Material noch schneller zu

schreiben: Er wollte singen, soviel er noch konnte. Zweifelsohne ohne haben diese vier Genies ihre eigenen Rekorde gebrochen und mit diesem Album ein zeitloses und beispielhaftes Meisterwerk hinterlegt. Dass diese Leute den Mut gehabt haben die Grenzen des konventionellen Rock'n Rolls zu überschreiten, haben viele großartige Musiker inspiriert, geniale Alben herauszubringen.

"A night at the opera" ist zweifellos ein Geniestreich dieser Hochschulrocker. Noch vor der Erscheinung des "Innuendo" Albums meinten viele "A night at the opera" könnte nicht (mehr) übertroffen werden. Eben diese Leute haben sich gewaltig geirrt und Queen haben gezeigt, dass sie die "kommerzielle" Ader auf die Seite gelegt haben. Es ist DIESES Album entstanden, welches geprägt ist von verschiedenen Stilen, umhüllt mit dem allerfeinsten musikalischsten Rock à la Queen.

Wer meint Queen wäre die Rock-Band der "Kinder", dem ist ein kapitaler Irrtum unterlaufen.

"Innuendo - das Stück" ist das absolute Highlight dieses Albums.

Soviel ich verstanden habe, von den letzten "inoffiziellen" Interviews mit den Members, sollte "Innuendo" lediglich als Single rauskommen und nicht als Album. Mit aller letzten Kräften ging Freddie Mercury ins Studio, geschwächt durch seine Krankheit, um schließlich die restlichen 11 Stück einzuspielen. Dabei sind ausserirdisch-gute Titel auf diesem Album wie "Headlong", "I can't live with you", "Don't try so hard", "Ride the wild wind", "These are the days of our lives", "Bijou" und schliesslich die LETZTE gemeinsame Hymne dieser Genies "The show must go on". Alle aufgezählten Titeln sind einmalige Stücke, da alle Members sich ihre Seelen musikalisch ausgeschüttet haben, speziell Freddie. Auf diesem Album ist NICHTS schief gegangen, alles ist schön und gut und das bleibt so für die Ewigkeit - till the end of time "Innuendo - Ende".

Mit diesem Album verbindet man seine Kindheit, seine Jugend, seine Erwachsenenheit und tiefe Trauer für den Verlust eines einzigartig-begabten Vokalistens der Rock Geschichte, welcher VIEL zu früh von uns gegangen ist.

Somadossi, Marco

* 1968 in: Rovereto

Marco Somadossi wurde 1968 in Rovereto geboren. Er studierte am "F.A. Bonporti" Conservatory in Trento Musik, wo er bei Prof. Resch das Fach Posaune und bei Maestro Carnevali das Fach Bandinstrumentierung belegte. Nach seinen Instrumentalstudien mit verschiedenen Musiklehrern (Mineo, Lomuto, Migliardi, Sanfilippo, Becquet und Slokar) arbeitete er in verschiedenen Orchestern und Kammermusikensembles (Milan's "Pomeriggi musicali", "Cameristi di Verona", "Accademia Filarmonica Trentina", "APM Brass Ensemble", "En Chamade", "Sudtiroler Bläserensemble", "Symphonic Winds", etc).

Er war auch Mitglied des "Orchestra Giovanile Italiana", der "Junge Schweizer Philharmonie" und der "Youth Symphonic Band of the European Communities".

Weiters besuchte er Kurse und Seminare auf dem Gebiet der Banddirektion, unter der Leitung von Maestros Daniele Carnevali, Marco Tamanini, Luigi Lombardi, Jaap Koops, Jan van der Roost, Jan Cober, Hardy Mertens, Felix Hauswirth und Franco Cesarini.

Als Direktor des "Mario Mascagni" Musical Ensemble in Bozen wurde ihm 1995 in der Stufe 3 beim "Flicorno d'oro" International Contest in Riva di Garda der zweite Preis verliehen. 1997 erzielte er in der Stufe 2 mit den Noten 91,92/100 den dritten Preis. Während dieses Wettbewerbes zeichnete er sich als hervorragender Dirigent aus.

Er ist Mitglied der "WASBE Italy ,Conference Repertoire List' commission". Für seine Komposition "SAH" wurde ihm anlässlich der "ARGE ALP" (International Band Music Composition Contest" der zweite Preis verliehen.

Seine Werke wurden weiters am "3 Festival International pour Orchestre d'Harmonie" in Ollioules (Frankreich) und am "Mirandola Musicale" Festival vorgestellt.

Weiters erwähnenswert ist noch die Gründung der "Trentino Wind Band", das auf sein Konto geht und deren Mitglied und künstlerischer Leiter er ist.

Die Solisten

Brigitte Stengg, geboren in Zeltweg, besuchte das Musikgymnasium in Graz und schloss mit Matura ab. Im Juni 1995 beendete sie ihr Studium mit der Lehrbefähigungsprüfung mit ausgezeichnetem Erfolg.

Ihre musikalischen Erfahrungen sammelte sie im Grazer Hochschulorchester, im Kammerakademieorchester Klagenfurt, im Stadtorchester Leoben, beim "Sweet and Swing Orchestra", beim Aichfeldsinfonieorchester, bei der Louis Spohr-Sinfonietta und seit 1985 bei der Werkskapelle Zeltweg.

Sie besuchte Meisterkurse für Querflöte bei Prof. Hossein Samieian aus Teheran, bei Prof. Kofler Michael aus Salzburg und bei Prof. Luisa Sello aus Triest.

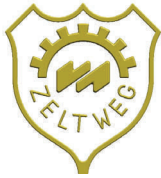
Seit Jänner 1996 unterrichtet sie an der Musikschule in Zeltweg.

Johanna Schaffer, geboren am 27.11.1988 begann ihre Querflötenausbildung 1997 bei Fr. Brigitte Stengg in der Musikschule Zeltweg.

Seit dem Jahr 2000 ist sie Mitglied der Werkskapelle Zeltweg und legte das Leistungsabzeichen des ÖBV in Bronze, Silber und Gold jeweils mit ausgezeichnetem Erfolg ab.

Im Jahr 2002 wirkte sie mit einem Ensemble beim Bezirkswettbewerb "Musik in kleinen Gruppen" mit und errang wieder einen ausgezeichneten Erfolg. Im Jänner 2004 spielte sie als Solistin beim "Mozart-Festival" im Palais Schwarzenberg in Wien.

Derzeit besucht sie die 7.Klasse des BG/BRG Knittelfeld und wird am Ende dieses Schuljahres die Abschlussprüfung in der Musikschule Zeltweg ablegen.



HERBSTKONZERT

DER WERKSKAPELLE ZELTWEG

05.11.2006

Programm

Die Zauberflöte – Ouvertüre

von Wolfgang Amadeus Mozart, Arr.: Jaroslav Sip

Carmen - Fantasie Brillante

für Flöte und Blasorchester von François Borne
nach Themen von Bizet's Carmen, Arr. August Petzmann
Solistin auf der Querflöte: Birgit Breitfuß

Capriccio for Band

von Herbert Marinkovits

Airport

Konzertstück von Hans-Joachim Rhinow

P a u s e

Yesterday

von John Lennon & Paul McCartney, Arr. Naohiro Iwai

Yellow Submarine

von John Lennon & Paul McCartney, Arr. Reijiro Koroku

Hey Jude

von John Lennon & Paul McCartney, Arr. Naohiro Iwai

Ob-La-Di, Ob-La-Da

von John Lennon & Paul McCartney, Arr. Naohiro Iwai

Something

von George Harrison, Arr. Naohiro Iwai

Imagine

von John Lennon, Arr. Takashi Hoshide

Zeltweg

von Egon Stvarnik, Sepp Tschmuck, Herbert Berkold
Arr. Herbert Bauer



HERBSTKONZERT

DER WERKSKAPELLE ZELTWEG

04.11.2007

Programm

Ouvertüre Allemande

von Thomas Doss

Der Fliegende Holländer

von Richard Wagner, Arr.: John Glenesk Mortimer

Variations On A Korean Folk Song

von John Barnes Chance

Banda Sucre

Marcia Sinfonica von Giovanni Orsomando

— Pause —

Virginia

von Jacob de Haan

Fluch der Karibik

Filmmusik Highlights von Klaus Badelt, Arr.: Ted Ricketts

Soul Bossanova

von Quincy Jones, Arr.: Masato Myokoin

Udo Jürgens Live

Medley mit Liedern von Udo Jürgens, Arr.: Kurt Gäble

Rozhlas

Marsch von Vilem Cernik



HERBSTKONZERT

DER WERKSKAPELLE ZELTWEG

09.11.2008

Programm

Ouvertüre zu Candide

von Leonard Bernstein, Arr.: Clare Grundman

Konzert für Trompete

1. Allegro con spirito

2. Andante

3. Rondo

von Johann Nepomuk Hummel, Arr.: Desire Dondeyne

Solist auf der Trompete: Prof. Wolfgang Bauer

Der Graf von Monte Christo

von Otto M. Schwarz

--- Pause ---

Godzilla Eats Las Vegas

von Eric Whitacre

Ich gehör nur mir

Song aus dem Musical „Elisabeth“

Von Michael Kunze und Sylvester Levay

Gesang: Rosemarie Bauer-Madl

Christina Live

Medley von Christina Stürmer Hits, Arr.: Fritz Neuböck

Gesang: Birgit Hansmann

Bohemian Rhapsody

Von Frederick Mercury (Queen), Arr.: Masamicz Amano

Mein Tirolerland

Marsch von Sepp Tanzer



HERBSTKONZERT

DER WERKSKAPELLE ZELTWEG

08.11.2009

Programm

Festlicher Einzug

von Sigmund Andraschek

Peter und der Wolf

Ein musikalisches Märchen op67
von Serge Prokofieff, Arr.: Jürgen Ramin
Text: Lorient

The Dream of Freedom

Das Leben vom Schottischen Freiheitskämpfer William Wallace
von Herbert Marinkovits

— Pause —

Unter der Admirals Flagge

Konzertmarsch von Julius Fucik
Arr.: Jan. W. Singerling

El Camino Real

Spanische Fantasie von Alfred Reed

Gaelforce

Irish folk music for Wind Bank
von Peter Graham

High School Musical

Start of Something | Breaking Free | We're All in this Together
Arr.: Robert Longfield

Ein Herz fürs Steirerland

Marsch von Hans Koller
Zum Erzherzog Johann Jahr 2009 mit der Triomelodie
des Erzherzog Johann Jodlers



HERBSTKONZERT

DER WERKSKAPELLE ZELTWEG

07.11.2010

Programm

Festmusik der Stadt Wien

von Richard Strauss

Dragon Fight

von Otto M. Schwarz

Jazz Suite Nr. 2

von Dimitri Shostakovich

Arr.: Johan de Meij

1. March
2. Lyric Waltz
3. Dance 1
4. Dance 2
5. Waltz 2
6. Finale

— Pause —

Surround Sound

von Soren Hylgaard

Orient Express

von Philip Sparke

Japan Polka

von Sigmund Andraschek

Mambo Jambo

von Perez Prado

Arr.: Naohiro Iwai

Knappenmarsch

Marsch von Heribert Raich

unter Verwendung der „Glück-Auf“ Melodie



HERBSTKONZERT

DER WERKSKAPELLE ZELTWEG

06.11.2011

Programm

Teufelstanz

von Joseph Hellmesberger
Arr.: Otto Wagner

Subterra

von Daniel Weinberger

Tahiti Trot (Tea for Two)

von Vincent Youmans
Arr.: Dmitri Schostakowitsch, Walter Ratzek

Honour the Earth

von Sara Hopkins
Solist am Didgeridoo: Georg Unterweger

— Pause —

Enjoy the Music

von Thomas Doss

Suite aus Miss Saigon

von Claude-Michel Schönberg
Arr.: Masamicz Amano

Loco Motion

von Gerry Goffin & Carole King
Arr.: Hideaki Miura

Wonderful Days

Marsch von Naohiro Iwai

9'er Alpenjäger Marsch

Marsch von Rudolf Kummerer



HERBSTKONZERT

DER WERKSKAPELLE ZELTWEG

04.11.2012

Programm

Festlicher Auftakt

von Siegmund Andraschek

Westfort Overtüre

von Jacob de Haan

Spartacus

von Jan Van der Roost

A Klezmer Karnival

von Philip Sparke

Pomp and Circumstance No.1

Militärmarsch von Edward Elgar

Arr.: Albert Loritz

--- Pause ---

Rhapsody in Blue

von George Gershwin

Arr.: Ferde Grofe

Solist am Klavier: Alfred R. Adam

Sir Duke

von Stevie Wonder

Arr.: Naohiro Iwai

Highland Cathedral

von Michael Korb & Uli Roever

Arr.: Siegfried Rundel

Oberst Ferdinand Richter

Österreichischer Marsch von Karl Pauspertl



HERBSTKONZERT

DER WERKSKAPELLE ZELTWEG

10.11.2013

Programm

Wir sind Division
von Helmut Kogler

Jubiläums Ouvertüre
von Frank Erickson

Jungle
von Thomas Doss

Konzert von Aranjuez (En Aranjuez con tu Amor)
von Joaquin Rodrigo, Arr.: Michael Pfeilstöcker
Solist auf der Trompete: Wolfgang Berlinger

— Pause —

Bergmanns Rhapsodie
von Manfred Sternberger

Polowetzer Tänze
aus der Oper Fürst Igor
von Alexander P. Borodin, Arr.: Masamicz Amano
Solist auf der kleinen Trommel: Dominik Preis

Der Zauberer von Oz
Musik aus dem Musicalfilm von Harold Arlen und E.Y. Harburg
Arr.: James Barnes

Bergwerk (A Herz wie a Bergwerk)
von Rainhard Fendrich, Arr.: Kurt Gäble

Aufwärts zur Sonne
Fliegermarsch von Fr. Rönnefeld



HERBSTKONZERT

DER WERKSKAPELLE ZELTWEG

09.11.2014

Programm

St. Thomas Choral
von Pavel Stanek

Die Planeten
von Gustav Holst
Arr.: Geert Schrijvers

- Mars, der Kriegsbringer
- Venus, die Friedensbringerin
- Merkur, der geflügelte Bote
- Saturn, der Bringer des Alters
- Uranus, der Magier
- Jupiter, der Bringer der Fröhlichkeit

— Pause —

Pique Dame
Ouvertüre von Franz von Suppé
Arr.: Gerhard Baumann

A Festival Prelude
von Fritz Neuböck

Der weiße Stein (lapis albus)
Konzertmarsch von Christoph Glantschnig

Latin Medley Cachito - Cachita
von Consuelo Velasquez und Rafael Hernandez
Arr.: Naohiro Iwai



HERBSTKONZERT

DER WERKSKAPELLE ZELTWEG

08.11.2015

Programm

Take Off

von Daniel Weinberger

Ouvertüre für Harmoniemusik op 24

von Felix Mendelssohn-Bartholdy, Arr.: John Boyd

Gabriel's Oboe

von Ennio Morricone, Arr.: Willy Fransen

Solostück für Oboe

Solistin: Maria Feldbaumer

Markgraf Leopold

Klangwolke von Rudolf Bodingbauer

- Markgraf Leopold
- Entstehung des Namens Steiermark
- Die Natur um Rein
- Markgraf Leopold unterwegs
- Salve Regina - Gründung des Stiftes
- Finale - Dieses schöne Land ist der Steirer Land

— Pause —

Elisabeth

von Michael Kunze / Sylvester Levay, Arr.: Johan de Meij

Der weiße Turm (The White Tower)

Programmmusik von Otto M. Schwarz

- Der Plan (The Plan)
- Der Überfall (The Robbery)
- Die Flucht & Gefangennahme (On the Run / Capture)

Super Mario Bros.

Musik der Nintendo Videospiele von Koji Kondo, Arr.: Takashi Hoshide

Tradition und Innovation

Marsch von Manfred Wiener



HERBSTKONZERT

DER WERKSKAPELLE ZELTWEG

06.11.2016

Programm

Festivus Fanfare

von Martin Scharnagl

Feuerwerksmusik

Suite von Georg Friedrich Händel

- Ouverture
- Bourrée
- La Paix
- La Réjouissance
- Menuett 1
- Menuett 2

Danzón Nr. 2

Mexikanische Volksmusik von Arturo Marquez

Arr.: Oliver Nickel

— Pause —

El Camino Real

„A Latin Fantasy“ von Alfred Reed

Star Trek Through The Years

Musik der Filme: Raumschiff Enterprise („Star Trek“), „Deep Space 9“,
„Star Trek Generations“, „Voyager“ und „The Next Generation“

Arr.: John Moss

Klingende Steiermark

Volksmusik Potpourri aus der Steiermark

Arr.: Peter Kostner

Maxglaner Zigeunermarsch

Volkswaise

Arr.: Christof Zellhofer



HERBSTKONZERT

DER WERKSKAPELLE ZELTWEG

05.11.2017

Programm

The Swan on the Hill von Jan Van der Roost

Der Karneval der Tiere

- Suite von C. Saint-Saens, Arr.: Yo Goto
- Introdution und Königsmarsch des Löwen
 - Hennen und Hähne
 - Der Elefant
 - Känguruhs
 - Aquarium
 - Der Kuckuck in der Tiefe des Waldes
 - Fossilien
 - Der Schwan
 - Finale

Concerto Tricolore

- Trompetenkonzert von Thomas Doss, Solist: Andreas Gollner
- Allegro Brillante („mit Freude“)
 - Andante Dolorosa („verliebt“)
 - Allegro Giusto („cool“)

Mickey Mouse March

Walt Disney Marsch von Jimmie Dodd, Arr.: Takashi Hoshide

— Pause —

Wo Adler schweben (Where Eagles Soar) Konzertouvertüre von Steven Reineke

Besuch im Zoo (Spiegelbilder)

Tänzerische Suite von H. Haase-Altendorf

1. Carioca - Vor dem Affenhaus (Die Zänkischen und die Zärtlichen)
2. Polonaise - Giraffen und Elefanten (Bei „hohen“ Tieren)
3. Tango- Im Reptilienhaus (Kriecher und Schleicher)
4. Tarantella - Am Bassin bei Robben und Delphinen (Die Heiteren)

Katzenduet (Duetto Buffo di Duo Gatti)

von G. Rossini, Arr.: U. Lüdeking

Gesang: Evelyn Baumgartner und Rosemarie Bauer-Madl

The Pink Panther

Filmmusik Thema von H. Mancini, Arr.: J.de Mey

Tiger Rag

von N.la Rocca, Arr.: Pi Scheffer

Unter dem Doppeladler

Marsch von J.F. Wagner, Arr.: Hans Weber



HERBSTKONZERT

DER WERKSKAPELLE ZELTWEG

04.11.2018

Programm

Festival Fanfare
von Franco Cesarini

Bonaparte
Programmatische Komposition von Otto M. Schwarz
„Das Leben von Napoleon Bonaparte“

Konzert für 2 Flöten
von Domenico Cimarosa
Arr.: Paul R. Brink
Soloflöten: Eva Tockner und Brigitte Stengg

Adai Adai
Volkslied aus Brunei
Arr.: Siegmund Andraschek

— Pause —

Amen
Feierliches Werk von Pavel Stane

Terra Mystica
Hymne von Thomas Doss an die Heimatverbundenheit,
Traditionspflege und Naturbezogenheit, aber auch an
die Fortschrittsbereitschaft der Bevölkerung

West Side Story
Musik aus dem Musical von Leonard Bernstein
Arr.: Naohiro Iwai

Oh du mein Österreich
Österreichischer Traditionsmarsch von Ferdinand Preis
nach Franz v. Suppés gleichnamigem Lied



HERBSTKONZERT

DER WERKSKAPELLE ZELTWEG

03.11.2019

Programm

African Symphonie

von Van McCoy
Arr.: N. Iwai

Afrika! Im Reich der wilden Tiere
aus dem Zyklus „In 80 Tagen um die Welt“
von Alois Wimmer

Tuba Concerto

von Philip Sparke
Solist: Gernot Mang

— Pause —

Sahara

von Norman Tailor
- Karawane
- Tanz der verschleierten Prinzessin
- Der Hof des Sultans

Djembe Spirit

von St. Padley
Djembe Solo: Paulos Worko, Herbert Bauer,
Dominik Preis und der Murtaler Trommelkreis

Africa

Musik der Rockgruppe Toto
von D. Paich und J. Porcaro
Arr.: W. Wössner

Out of Africa

Filmmusik des gleichnamigen Filmes von J. Barry
Arr.: J. de Meij

Kongolela

Musik aus Tanzania von J.M. Förde

Waka Waka

(This Time for Africa)
Pophit von Shakira
Arr.: F. Bernaerts

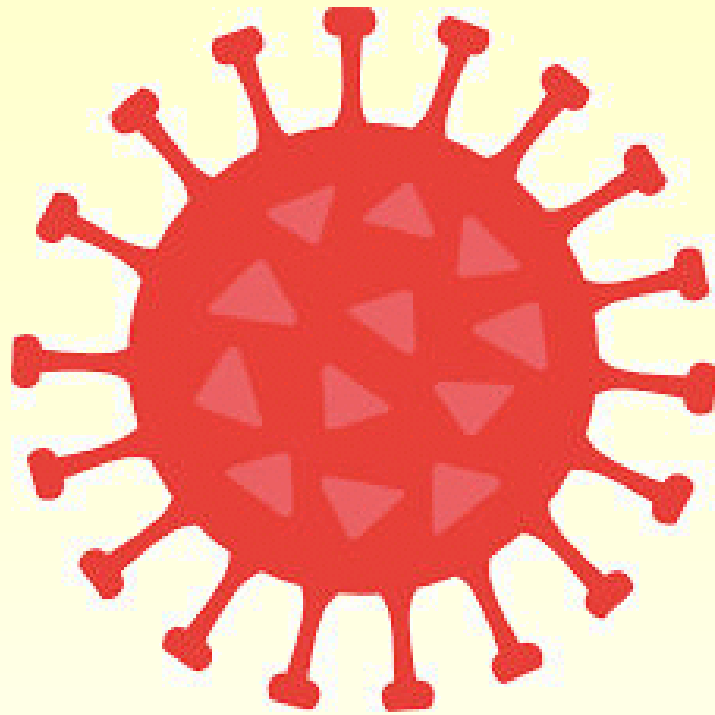
Pata Pata

Song von Miriam Makeba
Arr.: M. Sauer



HERBSTKONZERT DER WERKSKAPELLE ZELTWEG

-.11.2020



**Das Konzert musste aufgrund der
COVID-19 Pandemie abgesagt werden**



HERBSTKONZERT

DER WERKSKAPELLE ZELTWEG

07.11.2021

Programm

Gruß aus dem Achtal

Konzertmarsch von Timo Dellweg

My Fair Lady

Selection aus dem Musical von Frederick Loewe
Arr.: Alfred Reed

Concerto in C

1. Allegro, 2. Largo, 3. Allegro molto
von Antonio Vivaldi

Arr.: Glenesk Mortimer

Solist auf der Blockflöte: Alexander Umundum

Unsere Grenzwache (Nasim Hranicarum)

Konzertmarsch von Karel Eska

— Pause —

Dejvicanka Polka

Böhmische Polka von Karel Stastny

Arr.: S. Rundel

Spomin - Erinnerung

Walzer von V.S. Avsenik

Arr.: Bojan Adamic

There's no Business like Show Business

Aus dem Musical „Annie Get Your Gun“ von Irving Berlin

Arr.: Naohiro Iwai

Soul Bossanova

Von Quincy Jones

Arr.: Masato Myokoin

Böhmische Liebe

Polka von Mathias Rauch

Freunde für immer

Polka von Michael Maier & Timo Dellweg

Auftragskomposition zum Grand Prix der Blasmusik 2018

Zugaben:

I Hab Di Gern

Kärntnerlied (Bearb. Daniel Weinberger)

Kaiserin Sissi

Marsch von Timo Dellweg

Mein Heimatland

Marsch mit Gesang von Sepp Neumayr



HERBSTKONZERT

DER WERKSKAPELLE ZELTWEG

06.11.2022

Programm

Admiral Stosch Marsch

Von C. Latann; Arr.: S. Rundel

Wassermusik

Suite von G. F. Händel; Arr.: A. Loritz

1. Alla Hornpipe, 2. Bourree, 4. Menuet, 5. Allegro

Ouvertüre zur Operette „Der Göttergatte“

Von F. Lehár; Arr.: F. Neuböck

Mystic River

Von T. Doss

Wildwasser

Solo für Xylophon von O. Fahrner
Solistin am Xylophon: Bettina Weigandt

— Pause —

Mit vollen Segeln

Konzertmarsch von K. Strob

Yellow Submarine

Von J. Lennon & P. McCartney; Arr.: R. Koroku

Titanic Medley

Von J. Horner; Arr.: T. Hoshide

Banana Boat Song (Day-O)

Von I. Burgie & W. Attaway; Arr.: M. Myokoin

Traumschiff Medley

Von J. Last; Arr.: P. M. Riese

Donau (Danubia)

Marsch von J. Fucik; Arr.: S. Rundel

Zugaben:

Is schon still uman See

Kärntnerlied von Günther Mittergradnegger
Arr.: Martin Scharnagl

Unter dem Doppeladler

Marsch von Josef Franz Wagner; Dixie
Arr.: Naohiro Iwai

Mein Heimatland

Marsch von Sepp Neumayr



HERBSTKONZERT

DER WERKSKAPELLE ZELTWEG

05.11.2023

Programm

Intrada Festiva
von Reinhard Summerer

Bergmännischer Auftakt
von Dietmar Aschaber

Bergmannsleben
Tongemälde von Sepp Gruber

Barbaramarsch - Der Bergmann in der Grube
Bergmannmarsch von Sepp Gruber

Glück auf - Der Bergmannstand sei hoch geehret
Marsch von Fritz Moser

Concertino für Klarinette
von Thomas Asanger; Solist: Tobias Umundum

— Pause —

Olympic Fire
von Michael Geisler

„Strauss goes to Egerland“ oder „Auf der Vogelwiese“ so ungefähr
Arr.: Guido Rennert

The Greatest Showman
Selection from the Musicalfilm; Arr.: Paul Murtha

The Lion King Medley
Musical von E. John, T. Rice & H. Zimmer; Arr.: Kazuhiro Morita

Glück auf
Marsch von Johann Wichers

Blas Musik in die Welt
Egerländer Marsch von M. & St. Hutter

Florentiner Marsch
Von Julius Fucik; Arr.: Mnozil Brass